

Het MuziekCollectief



KOPJE ONDER IN ONS ZOMERS RIETWEEKEND

DOCENT HOBO:
ESTHER VAN DER PLOEG
DOCENT FAGOT:
SUZANNE VAN BERKUM

RIET WEEKEND OP 3 EN 4 JULI
LESSEN OP IEDER NIVEAU

PROFESSIONEEL ONDERWIJS
DOCENTEN VAN TOP NIVEAU

LOKATIE
REGENBOOGKERK LEIDEN

INFO EN OPGEVEN:
WWW.HETMUZIEKCOLLECTIEF.NL

Het MuziekCollectief

beter muziekonderwijs

Het MuziekCollectief uit Leiderdorp (en Leiden) is een muziekschool voor de Leidse regio. Wij werken met professionals. Mensen met een opleiding die van hun passie hun beroep hebben gemaakt. Deze zomer geven wij voor Hobo en Fagot spelers een 'dubbelriet weekend' op top niveau. We hebben dit samen met een aantal bijzondere en enthousiaste musici op poten kunnen zetten. Op onze [site](#) staat de nodige informatie over ons Hobo en Fagot weekend op 3 en 4 juli in Leiden.

Esther van der Ploeg studeerde Hobo bij Maarten Dekkers en Aisling Casey aan het Conservatorium Rotterdam en haalde later haar Master of Music aan de Hochschule für Musik 'Hans Eisler' te Berlijn. Zij speelt als freelancer bij orkesten als het Radio Filharmonisch Orkest, NedPho, Residentie Orkest en Philharmonie Zuid Nederland. Esther vormt een duo met de pianiste Yukiko Hasegawa. Daarnaast bespeelt zij ook de klassieke- en de romantische hobo, en is zij voor het jaar 2020 en 2021 als academist verbonden aan de Orchestra of the Age of Enlightenment in Londen.

Esther was meteen enthousiast over het idee om, in aanloop naar de zomervakantie, voor de 2e keer samen met Het MuziekCollectief een dubbelriet weekend te organiseren voor Hobo en Fagot samen met vriendin en collega, Suzanne van Berkum.

Suzanne van Berkum studeerde Fagot aan het Koninklijk Conservatorium bij Johan Steinmann. In 2016 behaalde zij haar masterdiploma aan het Conservatorium van Amsterdam, waar zij bij Jos de Lange studeerde. Tevens volgde zij in de loop der jaren diverse masterclasses bij onder meer Brian Pollard, Gustavo Nuñez, Bram van Sambeek, Sergio Azzolini en Sophie Dartigalongue.

Suzanne speelde in talloze orkesten en remplaceert regelmatig in de Nederlandse professionele orkesten, waaronder het Radio Filharmonisch orkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Orkest van het Oosten (Phion) en Philharmonie ZuidNederland. Daarnaast is zij geregeld te horen in kamermuziekverband en als solist.

De inhoud: In ons dubbelriet weekend staat samenspel met hobo en fagot centraal. We hebben voor u een gevarieerd aanbod. Dit zijn de onderwerpen die onder andere op het programma staan:

- Samenspel (eventueel met piano begeleiding)
- Workshops (o.a. hoe speel je barokmuziek in de stijl)
- Individuele lessen (voor iedere hoboïst of fagottist, voor ieder niveau en voor iedere leeftijd)
- Afsluitend concert, slotconcert op zondag

Het is mogelijk om je in de individuele lessen te laten begeleiden door de fantastische pianiste **Yukiko Hasegawa**.

Het dubbelriet weekend wordt gegeven in de lokalen van de Regenboogkerk in de Merenwijk in Leiden, Watermolen 1. Deze lokalen zijn groot genoeg om voldoende afstand te houden. De lesdag op zaterdag (van 10.30 tot 16.30 uur) is inclusief lunch. Op zondag start de cursus om 13.00 uur en eindigt om 17.00 uur.

Ons Hobo- en Fagotweekend is een bijzondere ervaring. Les krijgen van een professionele musicus brengt tijdens de lessen het beste in de cursist naar boven. De lessen zijn geschikt voor iedereen die een stap vooruit wil maken met zijn of haar speelniveau.

Opgeven of informatie aanvragen gaat het makkelijkst via onze [site](#) !

Rob Elenaar
Het MuziekCollectief